



V PYTLI



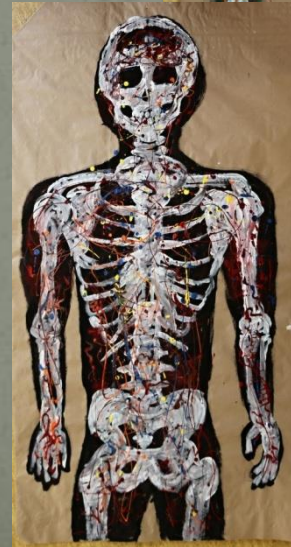
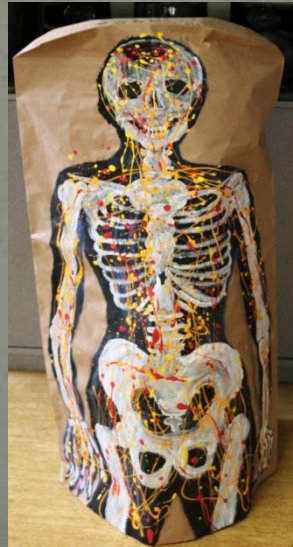
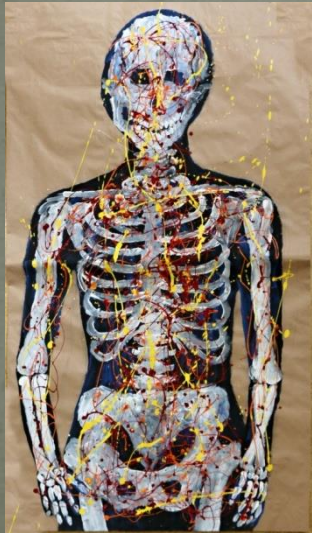
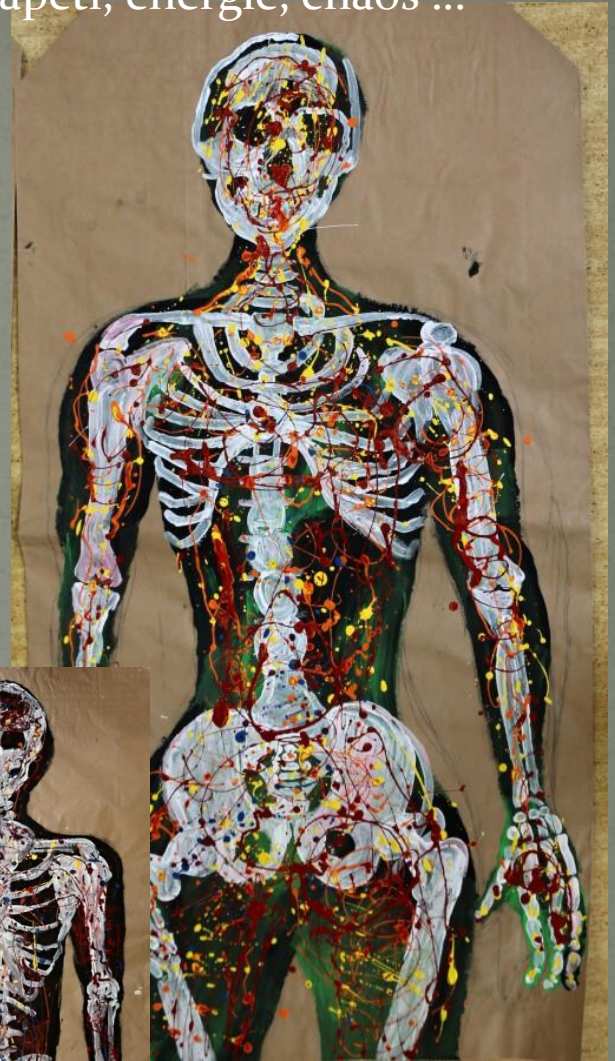
VÝTVARNÝ PROJEKT ŽÁKŮ
ZUŠ ZDEŇKA BURIANA, KOPŘIVNICE

1. Fáze – podmalba – silueta figury, barevný přechod temperou
2. Fáze – kresba lidské kostry a lebky bílým balakrylem
3. Fáze – akční malba balakrylem – napětí, energie, chaos ...
4. Fáze – zrození (vyloupnutí) „figury“ z jednoho z pytlů
5. Fáze – vytvoření pytle z drátěného pletiva a upevnění předmětů, připomínajících dětství autorů – věcí, které formovaly myšlení daného jedince... a vložení drátěného objektu do pomalovaného papírového pytle
6. Fáze - vytvoření trhliny v pytli a stříknutí stavební pěny, která vyjadřovala přetlak vjemů, rozpad osobnosti, ...
7. Fáze - umístění objektu na stojan a barevná úprava odvrácené části
8. Fáze – doplnění sestavy pytlů o pěnou stříkanou postavu (PAPARAZZI) a její barevná úprava, dolepení útržků novin a časopisů = symbol manipulace veřejností
9. Fáze – společný rozbor hotového projektu, instalace ve školní galerii a příprava prezentace

Podmalba – silueta figury, barevný přechod temperou - kresba lidské kostry a lebky bílým balakrylem.



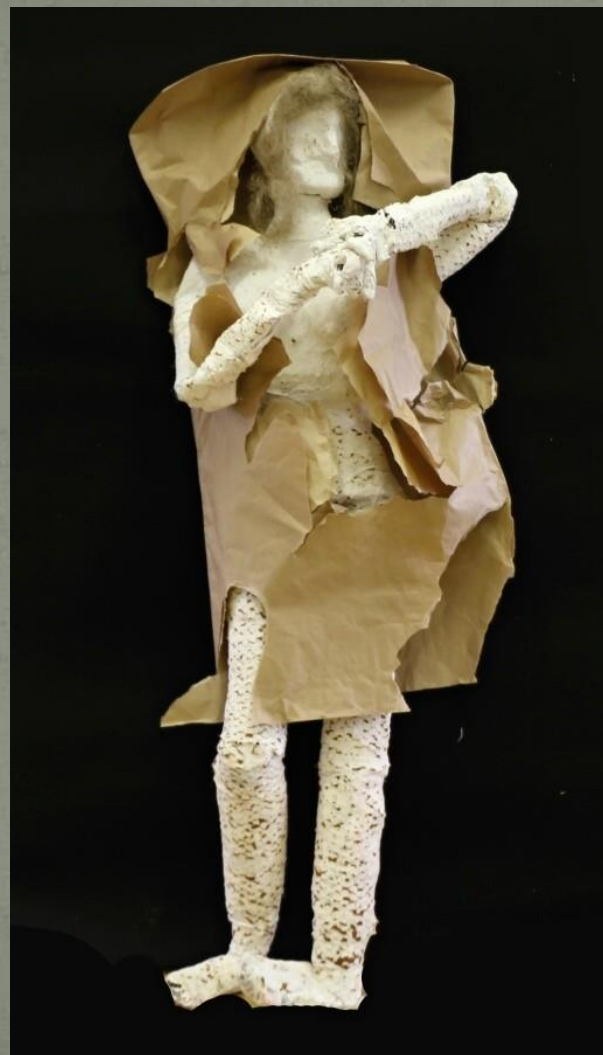
Akční malba balakrylem –
napětí, energie, chaos ...







„Tajemství v pytlí“ – kresebná příprava, co by mohl skrývat pytel uvnitř (kresba tuší).
Inspirace surrealistickými objekty Jana Švankmajera.



Zrození (vyloupnutí) „figury“ z jednoho z pytlů



Vytvoření pytle z drátěného pletiva a upevnění předmětů, připomínajících dětství autorů – věcí, které formovaly myšlení každého jedince... a vložení drátěného objektu do pomalovaného papírového pytle



Vytvoření trhliny v pytli a stříknutí stavební pěny, která vyjadřovala přetlak vjemů, rozpad osobnosti, ...





Umístění objektu na stojan a barevná úprava odvrácené části

Doplnění sestavy pytlů o pěnou stříkanou postavu (PAPARAZZI) a její barevná úprava, dolepení útržků novin a časopisů = symbol manipulace veřejnosti





Společný rozbor hotového projektu, instalace ve školní galerii a příprava prezentace...

DO PYTLE,



JE TO ...

NA PYTEL



V PYTLI





Projekt připravila skupina žáků výtvarného oboru
ZUŠ Zdeňka Buriana (14 – 17. let)
pod vedením Mgr. Zdeňka Babince na jaře 2016.

