

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA ZDEŇKA BURIANA, KOPŘIVNICE,
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE



Školní zpravodaj

za I. pololetí školního roku 2020/2021



Vážení rodiče, žáci, studenti a přátelé školy!

K pololetí školního roku 2020/2021 vydáváme tento malý Školní zpravodaj, ve kterém vás chceme informovat o aktuálním stavu školy a událostech prvního pololetí.



Nový školní rok jsme začali poměrně optimisticky s vědomím, že máme co dohánět z důvodu výpadku prezenční výuky na jaře 2020 způsobeného mimořádnými opatřeními z důvodu epidemie koronaviru. Náš optimismus ale netrval dlouho. Hned počátkem října přišla druhá vlna epidemie a pokynem ministerstva jsme byli nuceni školu opět uzavřít.

Následovala různá období, kdy se vyučovalo pouze distančně, kdy mohla probíhat výuka 1+1 a konzultace, později 10 žáků + učitel, střídavá výuka rozdělených skupin apod. Do budovy, která ještě před rokem připomínala úl, kde se ozývaly za každými dveřmi zvuky hudebních nástrojů, zpěv, hrála cimbálovka a orchestr, veřejnost navštěvovala koncerty a výstavy, budova byla od střechy po přízemí naplněna dětmi, nesmí od září nikdo kromě zaměstnanců a podle aktuálních měnících se opatření i žáků. Výjimkou jsou opraváři apod.

Před Vánocemi se škola začala pomalu probouzet a žáci nastoupili do prezenční výuky. Po Vánocích ale přišlo nové nařízení a přechod k distanční výuce. Po zkušenostech z jara se škola vybavila potřebnou technikou, pedagogové absolvovali kurzy z oblasti ICT a společně jsme zpracovali metodiku výuky v jednotlivých oborech, aby nedošlo k úplnému výpadku výuky. Také děti získaly na jaře zkušenosti s distanční výukou na ZŠ a SŠ a tak se většinou do dálkového studia zapojily. Největší problém mají malé děti. Ty se doma neobejdou bez pomoci rodičů, a tak jsou rodiče zatěžováni jejich úkoly. Zároveň ale vznikla nová situace, kdy rodiče začali více spolupracovat s učiteli svých dětí, obrazejí se na ně s dotazy a pomáhají dětem s výukou.



Již na jaře jsme se rozhodovali, zda by nebylo vhodné sjednotit komunikaci v době distančního studia a používat jednotný komunikační systém. Začali jsme s komunikací prostřednictvím Teams, ale naši žáci navštěvují různé školy v různých městech a obcích a neuměli se přizpůsobit. I v domácnostech s tím byl problém. Nakonec jsme tedy vyšli vstříc žákům i rodičům a přizpůsobili se jejich podmínkám.

ZUŠ podle Školského zákona je povinna poskytovat distanční výuku, ale na druhé straně žáci nemají povinnost se jí účastnit. Předpokládá se, že pokud se někdo z vlastního zájmu přihlásí na uměleckou školu, chce se v této oblasti vzdělávat jakýmkoli způsobem. Přesto někteří žáci mají s tímto způsobem výuky velký problém. V rodinách s více dětmi se někdy ani nedostanou k počítači, ti menší nemají chytré telefony, doma nemají malířské stojany a v panelácích je tanec téměř tabu. V řadě domácností mají problém s internetem. A tak učitelé vymýšlejí nové a nové úkoly, které by měly učivo dostat k dětem a ty se mohly alespoň v improvizovaných podmínkách vzdělávat. Dostat v určitou dobu k notebookům v domácnostech 15 dětí a komunikovat s nimi, nacvičovat např. taneční kroky, se ukázalo jako nemožné. Děti jsou zahlceny

úkoly ze svých škol a pokud se jich sejde ideálně alespoň polovina, tak se stejně nedá nic nacvičit. Proto jsou voleny úkoly takové, které nevyžadují přímé spojení s učitelem a děti si je mohou plnit (spustit) v čase, který jim vyhovuje. Všichni učitelé mají své pracovní adresy, na kterých je mohou žáci i rodiče kontaktovat, dotazovat se, upřesňovat úkoly, předávat si materiály. Výtvarný obor využívá pro předávání úkolů webové stránky, záměrně umístěné tak, aby se k nim jednoduše dostali ti, komu jsou určeny, ne ostatní.

Jak dlouho bude tato nepříjemná situace trvat, to si nikdo netroufá odhadnout.



Pro školství platí opatření, která se vždy po dvou týdnech přehodnocují:

Platí opatření MZD – PES (uvádím opatření pro ZUŠ)

- Stupeň 5 – distanční výuka
- Stupeň 4 – konzultace + 1+1
- Stupeň 3 – výuka do 10 osob (10+1)
- Stupeň 2 – běžná výuka

Škola se řídí aktualizovaným manuálem MŠMT, dodatkem Organizačního řádu školy platným po dobu mimořádných opatření, jakmile se v nižším stupni dostanou do školy žáci, je vše pravidelně dezinfikováno, dohlíží se na nošení roušek a dezinfekci rukou a učebních pomůcek.

Blíží se doba pololetí a s tím i vydání výpisů vysvědčení. Naše škola nepoužívá slovní hodnocení ale známky. Ty budou dány žákům, kteří se zapojili do distančního studia nebo byli klasifikováni v době prezenčního studia. Pokud žák v určitém předmětu nebo oboru nereagoval na distanční úkoly ani do školy nenastoupil po uvolnění, nelze jej klasifikovat. Bude za toto pololetí z daného předmětu neklasifikován ale na konci školního roku již klasifikován bude.



I během distančního studia tvoří žáci velmi kvalitní práce.

V tomto školním roce jsme pro vás chtěli připravit řadu koncertů a výstav. Chtěli jsme se žáky uskutečnit exkurze a soustředění. Všechny plány jsou ale ohroženy. Divadla nehrají, koncerty nelze pořádat a co je nejhorší, aby se mohlo konat vystoupení, je třeba ho kvalitně připravit. Taneční koncerty učitelky připravují několik měsíců, šijí se kostýmy, malují se kulisy. Výstavy zase představují výsledek toho, co

se žáci v hodinách naučili. Tady jsem ale optimista – to, co žáci vytvářejí nyní doma, je většinou na dobré úrovni a určitě z toho uděláme výstavy. Pouze formát nebude velký. Také školní orchestr se nesehraje za měsíc a chce to několika měsíční přípravu.



Prázdné učebny čekající na své žáky.

Proto je v této době, kdy se žáci nemohou scházet s učitelem v prostorách školy, důležitý kontakt s pedagogem alespoň dálkově zvoleným způsobem a udržování určité úrovně svých dovedností alespoň distanční formou. Kdo se nezapojí, časem ztratí zájem, zapomene na spolužáky a až začne prezenční výuka, bude pro něj těžké ty ostatní dohnat. II. pololetí tohoto školního roku tak bude zaměřeno především na výuku, která by měla srovnat úroveň žáků v jednotlivých třídách a motivovat je ke studiu.

Pokud jste to dočetli až sem, pak patříte mezi ty, kterým je třeba poděkovat za trpělivost a spolupráci. Bez vašeho pochopení a podpory by škola zanikla a ani distanční výuka by v řadě případů nemohla probíhat. Škola může existovat pouze tehdy, má-li koho učit.



Poněvadž jsem již na podzim odpovídal na několik dotazů ohledně slevy na školném z důvodu distanční výuky, uvádím pár slov na vysvětlení. Zaměstnanci školy i v této době plní své úkoly a pedagogové věnují distančnímu studiu možná i více času než v běžném školním roce. Sám vím, kolik času mi zabere vymýšlení vhodných úkolů, motivace, kontrola zaslaných úkolů, zpracování prezentací apod. Každý si musí vše zapisovat, ukládat korespondenci a předkládat ke kontrole. Poněvadž škola musí poskytovat výuku, nelze dát slevu ani vrátit školné z důvodu, že rodiče nesouhlasí

s tímto typem výuky. Není v pravomoci ředitele školy přistoupit na slevu nebo vrácení školného. Bylo by to porušení rozpočtové kázně.

Do poloviny ledna budou všem zaslány elektronicky pokyny k platbě školného.

V souvislosti s tím nám ministerstvo opět připomnělo povinnost dodržování vyhlášky:

- Pokud někdo chce odhlásit dítě ze školy, nestačí sdělení učiteli ale musí tak učinit písemně. Odhlásit se nelze v průběhu pololetí.
- Pokud není školné za žáka uhrazeno ve stanoveném termínu, tedy do 15. 9. a 15. 2., žák přestává být podle vyhlášky o ZUV žákem školy! Lze však provést úhradu i v jiném termínu ale pouze po dohodě s ředitelem školy případně pravidelnou měsíční platbou (ne však opožděně – za daný měsíc vždy do 15 dne).

Tolik z platné vyhlášky. Prosím vás proto všechny o dodržení termínu pro platbu školného. Předejdete tím zbytečným upomínkám a telefonátům a nestanete se dlužníky.



Čekající koncertní sál

Děkuji za pochopení a věřím společně s vámi, že tento nepříjemný stav co nejdříve pomine a my se budeme opět s úsměvem setkávat na koncertech a výstavách!

Za všechny zaměstnance školy

Mgr. Zdeněk Babinec

Ředitel školy