

## Exkurze do výroby PETROF

Dne 23. 6. 2021 se 17členná skupinka hudebníků z kopřivnické ZUŠ vypravila na výlet do výroby klavírů PETROF v Hradci Králové.

Zakladatel firmy Antonín Petrof se narodil v roce 1839 a již roku 1864 dokázal sestavit první klavír, čímž položil základy své firmy.

Začínal s šesti zaměstnanci, nyní Petrof čítá kolem 200 zaměstnanců. Od svého založení výroba již vyprodukovala přes 663 tisíc klavírů.

Na rezonanční desku se většinou používá smrk. Další části klavíru mohou být z buku, ebenu, habru atd.

Firma si 70% všech dílů vyrábí sama. Díky tomuto také Petrof v roce 2007 získal certifikát European Excellence, který dokládá evropský původ a nejvyšší kvalitu použitých materiálů.

Z dalších ocenění, které společnost Petrof získala, mohou dále zmínit zlatou medaili Grand Prix z Bruselu a taktéž zlatou medaili EXPO Brusel.

Mezi nejzajímavější klavíry patří klavír Rokoko, samohrací klavíry, neonový klavír, piano s lampami, jehož kopie byla pravděpodobně na Titaniku a klavír Stingray.

Za pozornost určitě stojí i klavíry značky ANT.PETROF, která je prémiovou značkou a byla představena k 150. výročí firmy.

Samotná prohlídka byla rozdělena do tří částí.

Žáci nejdříve zavítali do výroby, kde mohli sledovat zrod klavíru od jeho počátku až po konečnou verzi. Na většinu klavírů a jejich částí bylo možno si sáhnout, žáci tedy i formou hmatu mohli zjistit, jestli je materiál např. hrubý či jemný. Viděli jsme boxy pro rezonanční desky, natahování strun, lakování a nakonec i klavíry již připravené k expedici.

Za zmínku stojí i tzv. místnost s názvem vyhrávačka součástí, kde byl stroj se speciálními válečky, pod které se dává klaviatura. Stroj se zapne a jeho úkolem je do každé klávesy tisíckrát klapnou. Celý proces trvá 22 minut. Vyhrávací místnost slouží k tomu, aby se zvuk na klavíru usadil. Petrof je totiž charakteristický měkkým, romantickým tónem. Před tím, než společnost používala tento stroj, museli lidé na klavír hrát dvě hodiny. A to i třikrát denně.

Poté následovala poslední část výroby: expedice, kde jsou klavíry již ve finální verzi připraveny na odvoz.

Druhá část exkurze probíhala v muzeu Petrof, kterým nás provedla Ivana Petrofová. Nachází se zde různé druhy klavírů jedinečné svým vzhledem nebo funkcí, které jsou schopny. Nalezneme zde již výše zmíněné samohrací klavíry, neonový klavír a klavír Motýl, což je nejmenší křídlo vyráběné ve firmě. Paní Petrofová zde podává rozsáhlý výklad o historii firmy pojatý od samotného začátku firmy až po rok 2019.

Prohlídka je zakončena v Petrof showroomu. Ten je společně s kavárnou součástí Petrof gallery. V showroomu je možné zahrát si na nejrůznější druhy klavíru a pianin. Od již výše zmíněného křídla ANT.PETROF přes Weinbacha po pianino pepřmintové barvy.

Zde také proběhl malý koncert, při kterém si každé z dětí zahrálo na křídle ANT. PETROF jednu skladbu.

Exkurzi hodnotím velice pozitivně, protože bylo úžasné sledovat, jak jeden z mých nejoblíbenějších hudebních nástrojů vzniká.

Chtěla bych poděkovat ZUŠ Zdeňka Buriana, Kopřivnice za to, že umožnila tuto exkurzi uskutečnit a poskytla na ni peníze. Děkuji moc!!!

Tereza Sochová



klavírní křídlo Motýl



neonový klavír



klavír Rokoko



klavír z Petrof showroomu



pepmintové pianino



křídlo ANT.PETROF